



مقالات متعلقة

الزيارات: 423



الذكر عند غلاة الصوفية

أنواع الذكر عند غلاة الصوفية:

النوع الأول: الذكر بالقلب:

من المعلوم أن الذكر من أفضل العبادات وأجلبها، وحتى يكون الذكر مقبولاً عند الله جل جلاله، لا بد أن يكون باللسان والقلب والجوارح، وهذا منهج أهل السنة والجماعة، أما غلاة الصوفية، فإنهم يفضلون الذكر بالقلب على الذكر باللسان؛ كما جاء نصاً في كتبهم، (فصل في الذكر القلبي وأنه أفضل من الجهرى): "اعلم أن الذكر نوعان: قلبي، ولساني، ولكل منهما شواهد من الكتاب والسنة، فالذكر اللساني: باللفظ المركب من الأصوات والحروف، لا يتيسر للذاكر في جميع الأوقات، فإن البيع والشراء، ونحوهما يلهيان الذاكر عنه ألبتة، بخلاف الذكر القلبي، فإنه يكون بملاحظة مسمى ذلك اللفظ المجرد عن الحروف والأصوات، وإدأ فلا شيء يلهي الذاكر عنه" [6].

وفي نفس المصدر عن تفضيل الذكر القلبي قال: "إن الوقوف القلبي هو عبارة عن حضور القلب على الحقّ على وجه لا يبقى للقلب مقصود غير الحق سبحانه، ولا ذهول عن مبنى الذكر وهو من شروط الذكر التي لا بد منها ... إلى أن قال: فإن خلاصة الذكر والمقصود منه هو الوقوف القلبي" [7].

الرد على الغلاة بخصوص الذكر بالقلب:

ذكر الله تعالى كما ذكرنا لا بد أن يكون باللسان والقلب والجوارح، أما تفضيل القلب على اللسان، فهذا مخالف لمنهج أهل السنة والجماعة، فالمؤمن يذكر الله بلسانه وقلبه وجوارحه في أي مكان في البيت، والعمل، والسوق، وينبغي للمؤمن الإكثار من ذكر الله في السوق؛ لما في ذلك من خير وأجر عظيم؛ فهو في ذكر، والناس في غفلة.

وقد ناقش بعض الباحثين مسألة تفضيل الذكر بالقلب؛ فقال المبارك فوري: "من أراد المواظبة على العمل بما أوجبه أو ندب إليه، كتلاوة القرآن، وقراءة الحديث، ومداينة العلم، والتنقل بالصلاة، ثم الذكر يقع تارة باللسان ويؤجر عليه الناطق، ولا يشترط استحضاره لمعناه، ولكن يشترط ألا يقصد به غير معناه، ولمن انضاف إلى النطق بالذكر بالقلب فهو أكمل، فإن انضاف إلى ذلك استحضار معنى الذكر وما اشتمل عليه من تعظيم الله تعالى، ونفي النقائص عنه، ازداد كمالاً، فإن وقع ذلك في عمل صالح مهما فُرض من صلاة أو جهاد أو غيرهما، ازداد كمالاً، فإن صحَّ التوبة، وأخلص لله تعالى في ذلك، فهو أبلغ الكمال كذا في الفتح" [8].

النوع الثاني: الذكر المفرد:

هو ذكر اللهم الله (الله) هو أقوى أنواع الذكر تحقيقاً؛ لقوله تعالى: ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق: 1]، في رأيهم.

وهو الذي تقوم عليه الحضرات؛ حيث يذكرون الله قِياماً أو قعوداً مع التمايل بحركات تناسب كل اسم من الأسماء، أو طبقة الصوت التي يذكر بها الشيخ سواء بمزمارة، وربما بمنشد، بمدح النبي صلى الله عليه وسلم، ويستلهم المدد من مشايخ الطريق الأحياء، والمتنقلين إلى الدار الآخرة، كما أن هناك أسلوباً معيناً يصاحب الذكر يختلف باختلاف الاسم فذكر (الله، الله) يصاحبه حركة الرأس من أعلى، وإلى الخلف، ثم تتحرك الرأس كأنها تضرب الجسم إلى أسفل [9].

الرد على الغلاة بخصوص الذكر المفرد:

إننا لو بحثنا في سُنَّة النبي صلى الله عليه وسلم لا نجد تركيزاً على ذكر الله بالاسم المفرد، ولم نجد أحداً من الصحابة رضي الله عنهم ذكر الله بهذه الطريقة، فذكر الله بالاسم المفرد من الضلالات والبدع التي وقعت بها الصوفية.

وقال شيخ الإسلام: "الذكر بالاسم المضمّر المفرد أبعد عن السنة، وأدخل في البدعة، وأقرب إلى ضلال الشيطان، فإن من قال: يا هو يا هو، أو هو هو، ونحو ذلك، لم يكن الضمير عائداً إلا إلى ما يصوره قلبه، والقلب قد يهتدي وقد يضل، وقد صنف صاحب الفصوص كتاباً سماه كتاب (الهو)، وزعم بعضهم أن قوله: ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [آل عمران: 7]، معناه: وما يعلم تأويل هذا الاسم الذي هو (الهو)، وإن كان هذا مما اتفق المسلمون بل العقلاء على أنه من أبين الباطل، فقد يظن ذلك من يظنه من هؤلاء، حتى قلت مرة لبعض من قال شيئاً من ذلك: لو كان هذا ما قلته، لكُتِبَت الآية: وما يعلم تأويل (هو) منفصلة [10].

النوع الثالث: الذكر الجماعي:

الذكر الجماعي: هو ما يفعله بعض الناس من الاجتماع في أديار الصلوات المكتوبة، أو في غيرها من الأوقات والأحوال؛ ليرددوا بصوت جماعي أذكراً وراء شخص معين، أو دون قائد، لكنهم يأتون بهذه الأذكار في صيغة جماعية وبصوت واحد [11].

ومما ورد عنهم ما قاله التجاني: "من الأوراد اللازمة للطريقة ذكر الهيلة بعد صلاة العصر يوم الجمعة مع الجماعة، وإن كان له إخوان في البلد، فلا بد من جمعهم وذكرهم جماعة، وهذا شرط الطريقة" [12]، وقال الشعراني: "... واعلم يا أخي أن من جملة اللين أنك إذا دخلت على جماعة يذكرون الله على طريقة المغاربة أو الرفاعية أو غيرهم، أن تذكر كأحدهم النغمة والصوت، ولا تخالفهم، فتشوش عليهم، ولا تسكت فيفوتك الأجر" [13].

الرد على الذكر الجماعي:

استدلّاهم بالذكر الجماعي كما ذكر عنهم مخالفٌ لهذّي النبي صلى الله عليه وسلم؛ لأنه لم يُنقل عن النبي الاجتماع للدعاء جهرة مع أصحابه، ولم يحدث الناس عليه، فالذكر الجماعي ليس له أصل وهو من الأمور المبتدعة في الدين؛ لحديث عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه، فهو ردّ)) [14].

وقال الشاطبي: "الدعاء بهيئة الاجتماع دائماً لم يكن من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم" [15].

أما اجتماع المسلمون في المسجد للوعظ، أو لتلاوة وتفسير كتاب الله، فليس ذلك من البدع، ويوجد أحاديث كثيرة وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحث على مجالس الذكر.

والخلاصة: أن الذكر عند غلاة الصوفية له مفاصدٌ عظيمة؛ منها مخالفة هدي النبي صلى الله عليه وسلم، والتشويش على المصلين، والذكر بصوت واحد تشبّه بالنصارى الذين يجتمعون في كنائسهم لأداء التراتيل والأنشيد الدينية بصوت واحد، والخروج عن السمت والوقار؛ ففي الذكر الجماعي قد يتسبب في التمايل، والرقص، وهذا لا يجوز شرعاً.

[1] انظر: لسان العرب، 4/ 308.

[2] القاموس المحيط، ص 357.

[3] المفردات في غريب القرآن، الأصفهاني، 328.

[4] تحفة الأحوذى، 9/ 222.

[5] دائرة المعارف، البستاني، ص 1884.

[6] تنوير القلوب، ص 567.

[7] المصدر السابق: ص 567.

[8] تحفة الأحوذى 9/ 222.

[9] عقائد الصوفية في ضوء الكتاب والسنة: محمود المراكبي، ص 429 - 430.

[10] العبودية، ابن تيمية، 138-139.

[11] كشف شبهات الصوفية، شحاتة صقر، ص 145-146.

[12] تقديس الأشخاص في الفكر الصوفي، محمد لوح، ص 336.

[13] المصدر السابق، ص 336.

[14] صحيح البخاري، كتاب الصلح، 2/ 170، ح 2697.

[15] الاعتصام، ص 452.

حقوق النشر محفوظة © 1445 هـ / 2023 م لموقع [الألوكة](#)
آخر تحديث للشبكة بتاريخ : 1/5/1445 هـ - الساعة: 12:38